

Juan Manuel Echavarría

Born in Medellín, Colombia. Lives and works in Bogotá, Colombia.

Solo Exhibitions

- 2021 Josée Bienvenu Gallery, New York City, USA. Requiem NN.
- 2020 Museo Rayo, Roldanillo, Colombia. Desenterrar y hablar
- 2019 Centro Cultural Palatino, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia. Ríos y silencios.
University of Virginia, Charlottesville, Virginia, "Art and Confrontation in the Americas: An International Symposium", Silencios.
- 2018 Centro Cultural Salmona, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. Desenterrar y hablar.
Congreso de Colombia, Bogotá, Colombia. Silencios.
- 2017 Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia. Ríos y silencios.
- 2016 Universidad Nacional, Hemeroteca y biblioteca central, Bogotá, Colombia. Desenterrar y hablar: una etnografía estética de la guerra en Colombia.
- 2015 Université de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgium. Silencios.
Musée d'Aquitaine, Bordeaux, France. Vérités, Réparacions, Réconciliations.
Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia. Desenterrar y hablar: una etnografía estética de la guerra en Colombia.
- 2014 Josée Bienvenu Gallery, New York City, USA. Silencios
Sala de Exposiciones ASAB, Bogotá, Colombia. Actos de visibilidad.
- 2013 Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil. Bocas de cinza.
- 2012 Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. La "O."
Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F., México. Videos: 1999-2004: Bocas de ceniza, La bandeja de Bolívar:1999, Guerra y Pa.
- 2011 Museo La Tertulia, Cali, Colombia. Réquiem NN, 2006-2011.
Josée Bienvenu Gallery, New York City, USA. La "O."
Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla, Colombia. Bocas de ceniza.
Galería Sextante, Bogotá, Colombia. La "O."
- 2010 Ciudadela Educativa y Cultural América, Puerto Berrío, Antioquia, Colombia. Réquiem NN.
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. La guerra que no hemos visto: un proyecto de memoria historica.
- 2009 Galería Sextante, Bogotá, Colombia. Réquiem NN.
- 2008 FOTOLOGÍA 6, Festival Internacional de Fotografía de Bogotá, Galería Sextante, Bogotá, Colombia. Desolado.

- Galería Sextante, Bogotá, Colombia. Monumentos.
 Josée Bienvenu Gallery, New York City, USA. Death and the River.
- 2007 Santa Fe Art Institute, Santa Fe, USA. Mouths of Ash.
 Malmö Konsthall, Sweden. Public Manifestations of Creative Dissent.
- 2006 Weatherspoon Art Museum, Greensboro, USA. Mouths of Ash.
 Josée Bienvenu Gallery, New York City, USA. The Witness.
- 2005 North Dakota Museum of Art, Grand Forks, USA. Mouths of Ash.
- 2004 Universidad de Los Andes - Centro Cultural y Deportes, Bogotá, Colombia. Guerra y Pa
 y otras series.
- 2003 Erich Maria Remarque Peace Center, Osnabrück, Germany. Guerra y Pa.
 Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia. La María y otras series.
- 2001 Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, Uruguay. La bandeja de Bolívar: 1999.
- 2000 Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina. Bocas de Ceniza.
 Up & Co, New York City, USA. La bandeja de Bolívar: 1999.
- 1999 Emison Art Center and Gallery, DePauw University, Greencastle, USA. Corte de florero.
 Up & Co, New York City, USA. Escuela Nueva.
- 1998 B & B International Gallery, New York City, USA. Corte de florero / Flower Cut Vase.

Group exhibitions

- 2020 Tate Modern, London, United Kingdom. The Artist and Society: Citizens wall. Requiem
 NN
 Art+Chateau: Contemporary Latin American Art at the Chateau de Serrigny: El Castillo
 de las junglas imposibles. Burgundy, France. Darwin, Una Lección, Testigo Invisible
 videos.
- 2019 BAM, Brooklyn, USA. Triptych (Eyes of One on Another) a film about Robert
 Mapplethorpe.
 Feria Internacional del Libro de Bogotá, Bogotá, Colombia. Revista Arcadia: la carpa del
 mañana.
 North Dakota Museum of Art, Grand Forks, USA. POWER : EMPOWER.
 Museo Amparo, Puebla, México. Portadores de sentido. Arte contemporáneo en la
 Colección Patricia Phelps de Cisneros
 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France. Southern Stars: An Exploration of Latin
 American Art.
- 2018 Another Space, New York City, USA. Comfortably Numb.
 Centre National de la Danse, Pantin, France. L'oeil, la bouche et le reste.
 IV Encontro de Pesquisa CCM: Transformações na cultura das redes e o pensamento
 do audiovisual, Pontificia Universidade Catolica de São Paulo TUCA – Teatro da
 Universidade Católica, São Paulo, Brazil.

- 2017 Video@Löwenbräu, Zurich, Switzerland.
 La Vuelta: 28 Photographes et Artistes Colombiens, Les Rencontres de la Photographie, Arles, France.
 Pacific Standard Time LA/LA Video Art in Latin America, LAXART, Los Angeles, USA.
- 2016 Auckland Art Gallery Toi O Tamaki, Auckland, New Zealand. Space to Dream: Recent Art from South America.
- 2015 Daros Latinamerica, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
 Galeria OMR Ciudad de México, México D.F., México. La Vorágine.
 Kunstmuseum Wolfsburg, Germany. Dark Mirror Art from Latin America since 1968.
 Inter Mediaciones, Medellín, Colombia.
 Museo Casa de la Memoria, Medellín, Colombia. Paz ¡Creer para ver!
- 2014 Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia. El acto de testimoniar.
 Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Bogotá, Colombia. ¿Dónde están los desaparecidos?
 Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. Contraexpediciones. Más allá de los mapas.
 Estudios las Nieves, ArtNexus Space, Bogotá, Colombia. Realities in Conflict.
 Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. ¡Mandinga sea! África en Antioquia.
 Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. 43 salon (inter)nacional de artistas.
 First BIACI, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Cartagena, Cartagena, Colombia.
 Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. Antioquias, diversidad e imaginarios de identidad.
 Lelong Gallery, New York City, USA. Re-framing History.
 12th Annual Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador. Ir para volver.
 Museo Amparo, Puebla, México. America Latina 1960 – 2013.
- 2013 Galeria Metropolitana, Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F., México.
 TUMBA. La domus del ausente.
 Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil. Cantos cuentos colombianos.
 El Centro Nacional de las Artes, México D.F., México. Cosmovideografías.
 Musée du Quai Branly, Paris, France. Nocturnes de Colombie.
 Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. El barro tiene voz.
 Fondation Cartier, Paris, France. Amerique Latine.
 43 Salón (inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia. Saber Desconocer.
 Centro de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
 Kunsthalle Bahnitz, Bahnitz, Germany. Arte y migración.
 Lamont Gallery, Phillips Exeter Academy, Exeter, USA. On & Off the Page.
 Abandoned office building, Budapest, Hungary. No Show.
 Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany. Aliento.

- Musée Contemporain du Val-de-Marne, France. The MAC/VAL presents Renaud Auguste Dormeuil's new exhibition "INCLUDE ME OUT."
- 2012 18th Biennale of Sydney, Sydney, Australia. All Our Relations.
 El Museo del Barrio, Queens Museum of Art and The Studio Museum in Harlem.
 Caribbean: Crossroads of the World.
 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany. Para/Site, Hong Kong. Total Museum, Seoul, South Korea. Acts of Voicing.
 Phoenix Art Museum, Phoenix, USA. The Politics of Place: Latin American Photography, Past and Present.
 North Dakota Museum of Art, Grand Forks, USA. People's Gold.
 International Studio & Curatorial program, Brooklyn, USA. Secondary Witness.
 Conmemoracion del Desplazamiento Forzado, Pueblo Viejo de Mampuján.
 Los del Patio, Casco Viejo, Panamá. Gesto y mirada.
 Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic. Faces: The Phenomenon of Face in Videoart.
- 2011 Centre for Contemporary Culture Strozzi, Florence, Italy. Declining Democracy.
 Bienal Do Mercosul, Porto Alegre, Brazil. Ensaio Geopoética.
 Le Mois de la Photo à Montréal, Montreal, Canada.
 MOLAA, Museum of Latin American Art, Long Beach, USA. Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America.
 Sammlung Goetz at Haus der Kunst, Munich, Germany. Aschemünder.
 Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel. Prolonged Exposure.
 Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia. 15th Tallinn Print Triennial "For Love Not Money".
- 2010 Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. La guerra que no hemos visto: un proyecto de memoria histórica.
 Maison de L'Amérique Latine, Paris, France. Fragments latino-américains.
 ZKM, Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, Germany. Fast forward 2: The Power of Motion,
 Media Art Sammlung Goetz.
 Josée Bienvenu Gallery, New York City, USA. Optimismo radical.
 Museum of Latin American Art, Long Beach, USA. Changing the Focus: Latin American Photography 1990 – 2005.
 CRG Gallery, New York City, USA. Language of Flowers.
- 2009 Artlink, Buncrana, Ireland. Colombia Contemporánea. Art from a Contemporary Colombian Perspective.
 University of Texas at El Paso, Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts, El Paso, USA. The Disappeared.
 University of Wyoming Art Museum, Laramie, USA. The Disappeared.
 Hungarian Cultural Center, New York City, USA. t.error: your fear is an external object.

North Dakota Museum of Art, Grand Forks, USA. Artists and War II.

- 2008 Art Museum of the Americas, OAS, Washington, D.C., USA, The Disappeared.
The University of Hertfordshire Margaret Harvey Gallery, St. Albans, UK. Once More, With Feeling: Recent Photography from Colombia.
Mediations Biennale, Poznan, Poland. Corporeal/Technoreal.
Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil. Otras floras.
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. Destierro y reparación.
Edith Russ Site for Media Art, Oldenburg, Germany. nach/sichten (After Sight): Video Works from the Goetz Collection.
Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia. Los desaparecidos.
Tabalakera, San Sebastian, Spain. NO ES NEUTRAL; Daros – Latin America Collection.
Centro José Guerrero-Diputación de Granada, Spain. Lugares comunes. La experiencia colectiva en el vídeo latinoamericano.
Centro de Formación de la Cooperación España, La Antigua, Guatemala. Los desaparecidos.
CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain. Viva la muerte: Art and Death in Latin America.
The Photographer's Gallery, London, UK. Once More, With Feeling: Recent Photography from Colombia.
Station Museum of Contemporary Art, Houston, USA. Apertura Colombia.
Central Cultural Matacuna 100, Santiago, Chile. Los desaparecidos.
MALBA / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. Autopsia de lo invisible/ Autopsy of the Invisible.
University Gallery, The University of Essex, Essex, UK. Once More, With Feeling: Recent Photography from Colombia.
Espacio Arte Actual (FLASCO), Quito, Ecuador. Lo que las imágenes quieren. Video desde Hispanoamérica.
- 2007 Impressions Gallery, Bradford, UK. Once More, With Feeling: Recent Photography from Colombia.
Vejle Museum, Vejle, Denmark. Machine-RAUM: Biennale for Video Art and Digital Culture.
CCE / Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay. Arte, deshonra y violencia en el contexto iberoamericano.
Kunsthalle, Vienna, Austria. Viva la muerte: Art and Death in Latin America.
SITE Santa Fe, Santa Fe, USA. The Disappeared.
Nettie Horn, London, UK. We like it a lot.
Sainsbury Centre for Visual Arts / Contemporary Art Norwich 2007, Norwich, UK.
AfterShock: Conflict, Violence and Resolution in Contemporary Art.

- Santa Fe Art Institute, Santa Fe, USA. Comfort Zone.
- Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia. The Hours: Visual Art of Contemporary Latin America.
- Museum Bochum, Bochum, Germany. Puntos de Vista, Contemporary Art from the Daros – Latin America Collection.
- Espacio C de Arte Contemporaneo, Camargo, Santander, Spain. Secuencias Latinoamericanas: interrupciones.
- Fundación ICO, Madrid, Spain. Rio revuelto.
- Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. Encuentros de la hospitalidad.
- Museo de Arte Contemporánea, Vigo, Spain. Documentos: La memoria del futuro.
- Valencia Bienal, Valencia, Spain. Encuentro entre dos mares.
- Casino Luxembourg / Forum d'art contemporain, Luxembourg, Belgium. L'oeil-écran ou la nouvelle image.
- El Museo del Barrio, New York City, USA. The Disappeared.
- Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain. Documentos: la memoria del futuro.
- 2006 Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay. Los desaparecidos.
- Arts Center Beursschouwburg, Brussels, Belgium. Beeldende Kunst / Video – Installaties.
- SMAK / Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium. Mankind, Story of a Wound.
- New Langton Arts, San Francisco, USA. Nothing Stands Still.
- El Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. Los desaparecidos.
- Santa Fe Art Institute, Santa Fe, USA. Storytelling: History, Myth and Narrative.
- Ivan Dougherty Gallery, The University of New South Wales, Paddington, Australia.
- Home Ground and in Kabul, Afganistan, Juan Manuel Echavarría's: Bocas de ceniza.
- Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France. Touche L'indicible.
- The Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada. Certain Encounters:
- Daros – Latin America Collection.
- Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland. EVA – Giveaway.
- Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland. ARS 06 – Sense of the Real.
- Fotofest, Houston, USA. Mouths of Ash.
- 2005 Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France. Voix Off.
- Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland. The Hours: Visual Arts of Contemporary Latin America.
- Venice Biennale, Latin American Pavilion, Venice, Italy. La Trama e l'Ordito.
- Galería de la Raza, San Francisco, USA. Weedee Peepo.
- North Dakota Museum of Art, Grand Forks, USA. The Disappeared.
- Contemporary Art Center, Bretigny, France. Between the Furniture and the Building (Between a Rock and a Hard Place).

- Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia. *Contra el olvido / Against Oblivion*.
In conjunction with: Simposio Internacional de Justicia Restaurativa y Paz en Colombia.
Daros – Latin America, Zurich, Switzerland. *Cantos cuentos colombianos, Part II*.
- 2004 Daros – Latin America, Zurich, Switzerland. *Cantos cuentos colombianos, Part I*.
Andrea Rosen Gallery, New York City, USA. *Instinctive: Latin American Artists Selected by Mario Testino*.
- 2003 Reynolds Gallery, University of the Pacific, Stockton, USA. *Viology: Cultures of Violence / Violence of Culture*.
Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. *Fotofiesta*.
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia. *Still Life / Naturaleza muerta*.
- 2002 Galeria de La Raza, San Francisco, USA. *Viology: Cultures of Violence / Violence of Culture*.
- 2001 MALBA / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
Políticas de la diferencia: arte iberoamericano fin de siglo.
Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife, Brazil. *Políticas de la diferencia: arte iberoamericano fin de siglo*.
- 2000 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain. *B & N y de Color-Latinoamérica: cine, video y multimedia*.
Kwangju Biennale 2000, Kwangju, Korea. *Man and Space*.
Sala de la Moneda, Seville, Spain. *Historia cosmopolita función real*.
- 1999 Museo de Arte Moderno, Bogota, Colombia. *Arte y violencia*.
International Print Triennial, Fredrikstad, Norway.
- 1998 Rundetårn, Copenhagen, Denmark. *Five Contemporary Colombian Photographers*.

Filmography

- 2018 Institut de Drets Humans de Catalunya, Cinemes Girona, Barcelona, Spain. *Réquiem NN Film*.
Professor Garibian, from the University of Geneva, Switzerland. Research project “Right to Truth, Truth(s) through Rights: Mass Crimes Impunity and Transitional Justice.”
Réquiem NN Film.
- 2017 57th Festival de Cartagena de Las Indias, Cartagena, Colombia. *Guerra y pa*.
Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia. *Réquiem NN Film*.
- 2016 Debatable Screenings and Los Angeles Times Media Center, Los Angeles, USA.
Testigos de los silencios.
- 2016 Les Rencontres Internationales, new cinema and contemporary art, Paris, France.
January 12-17 at Gaîté lyrique. *Testigos de los silencios*.
Les Rencontres Internationales, new cinema and contemporary art, Berlin, Germany.
March 16 at Haus der Kulturen der Welt. *Testigos de los silencios*.

- 2015 6th Festival Internacional de Cine y formación en derechos humanos de las personas migrantes, Buenos Aires, Argentina. Réquiem NN Film.
- 2014 Teleantioquia, Medellín, Colombia. Réquiem NN Film.
Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes. Manizales, Colombia. Réquiem NN Film.
Cine Latino, Documental Réquiem NN, Conoco Phillips Houston Complex, Houston, USA. Réquiem NN Film.
Festival de Cine Beeld Voor Beeld, Universidad Central, Bogotá, Colombia. Réquiem NN Film.
Ambulante, Festival Documental, Bogotá, Colombia. Réquiem NN Film.
Cinema Ciudad Del Río Museo de arte Moderno, Medellín, Colombia. Réquiem NN Film.
Centro Cultural Facultad de Artes Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Réquiem NN Film.
Les Rencontres Internationales, at Gaîté Lyrique and Palais de Tokyo, Paris, France. Réquiem NN Film.
Colombian Film Festival 2014, Tribeca Cinemas, New York City, USA. Réquiem NN Film.
Cinematca Distrital, Bogotá, Colombia. Réquiem NN Film.
MFAH Presents "Latin Wave: New Films from Latin America" Houston, USA. Réquiem NN Film.
9th Annual Kumu Dokumentaal, Tallinn, Estonia. Réquiem NN Film.
Juan Manuel Echavarría: Coping with Violence, Defying Oblivion. Réquiem NN Film.
Redcat, Roy and Edna Disney/Calarts Theater, Downtown Center for Contemporary Arts, Los Angeles, USA. Réquiem NN Film.
Museo De Antioquia, Auditoria Casa del Encuentro, Medellín, Colombia. Réquiem NN Film.
Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), Medellín, Colombia. Réquiem NN Film.
Texas State University, San Marcos, USA. Réquiem NN Film.
University of Virginia, St. Anselm Institute, Charlottesville, USA. Réquiem NN Film.
- 2014 Versos Americanos at Aurora Picture Show and Sicardi Gallery, Houston, USA. La bandeja de Bolívar: 1999.
Les Rencontres Internationales, at Gaîté Lyrique and Palais de Tokyo, Paris, France.
Panorama del Cine Colombiano, Paris, France. Réquiem NN Film & Bocas de ceniza.
- 2013 World premiere: Festival Internacional de Cine de Cartagena 2013, Cartagena, Colombia. Réquiem NN Film.
North American premiere: Museum of Modern Art, New York City, USA. Réquiem NN Film.
11th Festival de Cine Colombiano, Medellín, Colombia. Réquiem NN Film.

DOCBuenos Aires: Muestra Internacional de Cine Documental Buenos Aires, Argentina.
 Réquiem NN Film.
 Documenta 2013 VIII Festival de Cine Documental de Caracas, Caracas, Venezuela.
 Réquiem NN Film.
 Houston Cinema Arts Festival, Houston, USA. Réquiem NN Film.
 Museo Universitario del Chopo, Universidad Autónoma de México, México, D.F.,
 México. Réquiem NN Film.
 Plaza de la Iglesia, Puerto Berrío, Colombia. Réquiem NN Film.
 La Imagen de la Memoria, Medellín, Colombia. Réquiem NN Film.
 2010 German Film and Television Academy, Berlin, Germany.
 2009 Flaherty Film Seminar, Colgate University, Hamilton, USA.
 2008 Latin American Film Festival, CLCS, Duke University, Durham, USA.
 2007 FEM 7, Festival Edicion Madrid de Nuevos Creadoras, Madrid, Spain.
 Impakt Festival 2007, Utrecht, Holland.
 Rencontre International París/Berlín/Madrid, Madrid, Spain.
 Human Rights Watch International Film Festival, University of California, Berkeley Art
 Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, USA.
 2006 Americas Society/Council of the Americas, New York City, USA.
 Rencontre International París/Berlin, Musée Jeu de Paume, French Cinémathèque,
 Théâtre Paris-Villette, Cinéma l'Entrepôt, and Cinéma du Monde, Paris, France.
 Pulsar, Caracas, Venezuela.
 Painting Ruins, Kabul, Afghanistan.
 Cinema Project, Portland, USA.
 Tufts University Art Gallery, New Media Wall, Medford, USA.
 2005 Museum of Modern Art, New York, USA. Documentary Fortnight.
 Salvador Allende Festival, Toronto, Canada.
 The Aurora Picture Show, Houston, USA.
 The Kansas City Jubilee, University of Kansas, Lawrence, USA.
 San Francisco International Film Festival, San Francisco, USA.
 AluCine Toronto Latino Film and Video Festival, Toronto, Canada.
 2004 Stuttgarter Filmwinter, Stuttgart, Germany.
 Balagan Film Series, Boston, USA.
 Toronto International Film Festival, Toronto, Canada.
 Flaherty Film Seminar, Vassar College, Poughkeepsie, USA.
 Time's Shadow Pacific Film Archive, University of California, Berkeley Art Museum and
 Pacific Film Archive, Berkeley, USA.
 Cinema Zuid, Amsterdam, Holland.
 2003 Erich Maria Remarque Peace Center, Osnabrück, Germany. European Media Arts
 Festival.

University of the Pacific, Stockton, USA.

Ninth Annual Rio de Janeiro Film Festival, Rio de Janeiro, Brazil.

Shadow Festival, Amsterdam, Holland.

49 Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen, Germany.

2002 Art in General Video Marathon, New York City, USA. Guerra y Pa.

2000 Festival de la Luz, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.