

EL DIARIO

Filme explora lado desgarrador de la violencia



PUBLICADO: Oct, 5, 2013 12:01 am EST

El Diario/EDLP — La cinta "Réquiem NN", realizada por el director colombiano Juan Manuel Echavarría, describe un ritual de resistencia realizado por los habitantes de Puerto Berrío — Colombia—, en donde por muchas décadas se ha vivido una intensa violencia, producto del conflicto civil.

La recuperación de cuerpos del río Magdalena, su entierro, las peticiones que los locales le realizan a estas almas sin nombre (NN,) y el bautizo de estos cuerpos desconocidos es un ritual colectivo que se ha llevado a cabo por 30 años.

Tradicionalmente estos cuerpos serían enterrados en una fosa común, sin embargo, los habitantes del pueblo los han adoptado, les han dado nombres, decoran sus tumbas y les traen agua, flores y regalos. A cambio se cree que los vivos reciben protección y bendiciones.

Algunas de las personas que adoptan estas almas perdidas inclusive los bautizan con nombres de su propia familia, encontrando de esa forma consuelo por los que han perdido.

A través de este ritual colectivo, la gente de Puerto Berrío le dice a los perpetradores de la violencia: "En nuestra comunidad no permitimos que sus víctimas desaparezcan, podemos no saber quiénes son, pero se convertirán en parte nuestra".

De esta forma Echavarría toma su cámara dentro de una comunidad que restaura el valor y dignidad de la vida mientras confrontan la crueldad y la pérdida.

Una versión de este artículo se publicó en la edición impresa de El Diario del día 10/5/2013 con el título "Filme explora lado desgarrador de la violencia"